

40 fotoğrafçı 40 kitap

Aysel Bakıray

İstanbul/DİHA

Her geçen gün daha çok kişinin ilgi gösterdiği fotoğraf sanatı adına Türkiye'de bir ilk gerçekleşiyor. Fotoğrafa yıllarca gönül vermiş usta fotoğrafçıların çalışmaları Türk Fotoğrafçıları Kütüphanesi dizisi altında buluşuyor.

Sanatı tanıtmak için

Fujifilm Türkiye'nin sponsorluğuyla desteklenen proje; daha geniş kitlelere fotoğraf sanatını tanıtmak, sevdirmek ve uluslararası düzeyde yapılan çalışmalarından haberdar etmeyi amaçlıyor. Türkiye'de ilk kez gerçekleştirilen çalışma, fotoğraf, sanat ve turizm konularında nitelikli yayınlar çıkarmak düşüncesiyle, Fotoğraf Dergisi, Photo Digital, Collection, Bilgisayar Gazetesi, Doğa ve Gezi dergilerinin yayıncısı Ant Yayıncılık'ın sahibi Şerif Antepli ile turizm sektöründeki pek çok kuruluşa hizmet veren Art Studio'nun sahibi fotoğraf sanatçısı Timurtaş Onan tarafından kurulan Antartist Yayıncılık'ın ilk çalışması olacak. 2005 yılı sonuna kadar tamamlanması planlanan kütüphanede ilk etapta, Türkiye'nin seçkin 40 fotoğraf sanatçısının 40 fotoğrafının yer alacağı 40 cilt basılacak.

Her cilt bir sanatçıya ayrılacak. Türkiye genelinde satışa sunulacak Türk Fotoğrafçıları Kütüphanesi dizisinin sanatseverlerle buluşacak ilk 5 kitabı; İzzet Keri-

bar, Gülnur Sözmen, Recep Dönmez, İbrahim Zaman ve Gültekin Çizgen'in yıllar içinde oluşan seçkilerinden hazırlanmış. Aralıkta ayında ismi ikinci beş kitap çıkacak ve daha sonra seri iki ayda bir, 5'er kitap halinde çıkarak 2005'de proje tamamlanmış olacak. Fotoğrafseverlerin ve sanatçıların büyük ilgisinin çekileceği düşünülen kitapların satış bedeli bu amaçla 10 milyon lira olarak belirlenmiş.

'Fotoğrafçılar tanınsin'

Proje hakkında bilgi veren Timurtaş Onan, 3 ay önce Şerif Antepli ile başlayan bu projenin öteden beri hayata geçirmeyi düşündüklerini ve bunu bir ihtiyaç sonucu ortaya çıktığını söylüyor. Fotoğrafseverlerin yada bu sanata uğraşanların bu konuyla ilgili kitapçılarda çeşitli kitaplar bulamadıklarını, olan birkaç kitabın ise çok fahiş fiyatlarda olduğunu dile getiren Onan, "Bütün fotoğrafçıların tanınmasını istedik. Türkiye böyle bir şey kazansın dedik" dedi.

Türkiye'de çok güzel işler yapan ve yurtdışında bir çok ödül alan bir çok sanatçının Türkiye'de tanınmamasının üzücü olduğunu belirten Onan, "Bir yayınevi bu fotoğrafçıyı tanıtmayı üstlenirse insanlarda bu insanları tanıyacak ve daha yakın takip edecekler. Bu sanatçıların tanınması için yayınevince kitaplarının çıkarılması gerekiyor" şeklinde konuştu.

Şimdilik 40 sanatçının eserleri-



ni çıkartacağını belirten Onan, daha sonra yetenekli buldukları genç fotoğrafçıları eserlerini durum elverdikçe çıkarmaya çalışacaklarını ifade etti. Fotoğrafçıların seçimlerin en eski sanatçılarından ve son 15-20 yılda başarılı olan isimler arasında yaptıklarını dile getiren Onan, en büyük hayallerinden birinin ise fotoğrafları galerilerden kurtarıp fotoğrafları sokaklara taşımak olduğunu kaydetti.

Bir film izledi hayatı değişti

20 yıllık fotoğraf sanatçısı Onan'ın fotoğrafa başlaması ise hayli ilginç olmuş. 18 yaşlarında iken İtalyan yönetmen Mikelande- lo Antonioni'nin "Cinayeti Gördüm" adlı filmin baş kahramanı olan fotoğrafçıdan etkilenerek fotoğraf dünyasına girmiş.

Onan, birkaç yıl önce okuduğu bir dergideki röportajda binlerce kişinin aynı filmi etkilenip fotoğrafa yöneldiğini söylüyor.



Fotoğraf sanatçısı Timurtaş Onan, proje için "Fotoğrafçıların tanınmasını istedik" dedi.