

# Burası serbest bölge

Timurtaş Onan



## Fotoğraf sanatçısı Timurtaş Onan'ın objektifinden Beyoğlu Geceleri

SERAY ŞAHİNER

**2004** - 2005 arasında Beyoğlu'nda çekim yaparak gerçekleştirdiği "Beyoğlu Geceleri" adlı fotoğraf enstelasyonunu 3-27 Ekim tarihleri arasında Fransız Kültür Merkezinde sunacak olan Timurtaş Onan, "Sergi mekânının duvarlarında yaptığım yerleştirmeleri interaktif bir sunumla destekliyorum. Alışıldığı bir sergi-dense bu yolu tercih ederek Beyoğlu tutkunlarının Beyoğlu ile ilgili bu çalışmayı hissetmelerini istedim." diyor.

Bu güne kadar yurtiçi ve yurtdışında yüzden fazla etkinliğe katılan, ulusal ve uluslararası yarışmalarda jüri üyesi olarak yer alan sanatçı, UNESCO ACCU World Photo Contest "Family" Bronz Madalya (1993), UNEP "Focus on Your World" Bronz Madalya (1995), Rovinj 5th Mondial Photo Festival "Children of the World" Gümüş Madalya (1997) gibi ulusal ve uluslararası düzeyde kırkın üzerinde ödül sahibi. Beyoğlu'nda zenginlik ve sefaletin bir arada olduğunu, umut ve umutsuzluğun at başı gittiğini, sadece maddi sefalet değil manevi sefalet de olduğunu vurgulayan Onan; "Beni oraya çeken özelliklerin başında Beyoğlu'nun hem kentnin içinde, hem de kente yabancı olması, yüksek tansiyon, erotizm, aşırı kontrast ve değişkenlik ile birlikte kaotik yankılar barındırması gelmektedir" diyor. Timurtaş Onan'la "Beyoğlu Geceleri" üzerine konuştuk.

» Sergiyi gezerken Beyoğlu'nda gezer gibi oluyor insan, o karmaşa çok iyi verilmiş...

Bir tarz yakalamaya çalışıyorsun Beyoğlu'ndaki yaşamdan. Yaşamlara dokunup geçiyorsun. Farklı yaşamlar var; arka sokaklar, sevgililer, dilenciler, gece insanları var. Burada her sokakta ayrı bir dünya var. Yazar olsan buradan muazzam hikâyeler çıkar.

» Diğer sergilerinde de daha kenarda, dışarda kalmış insanları çekmişsiniz...

Evet biraz fark edilmeyen insanları çektim. Bir çiçekçi var mesela. Ya çiçek alır sevgiline...



akıyor hatun. Burası serbest bölge.

» Taşralı bir yönü de yok mu Beyoğlu'nun?

Buraya taşralı da geliyor ama bir pota gibi damıtıyor burası onu. Adam Beyoğlu'nda olduğunun bilincinde, buranın racouna göre davranıyor. Taşralılık ya da elitlik mevzusu yok burada. Nişantaşı'nda bunu yapamaz. Birçok marjinal insan var burada. Hoşgörüyü öğreniyor Beyoğlu'nda insan.



Tel: 0(312) 354 83 00 • Faks: 0(312) 354 83 09  
info@arkadas.com.tr • www.arkadas.com.tr

görürsün ya almaz geçersin ama o çiçekçi seni pek ilgilen-dirmez. Ama o adamın yaşamı benim için önemli. Baş rol oyuncuları, kenarda kalanlar. Eski si-nema figüranları var. Çirkin Ziya mesela, Beyoğlu'nda çok önemli bir insandır.

#### » Neden Beyoğlu?

25 yıldır profesyonelim. Turizm ve endüstri sektöründe de çalıştım. Beni bir şey ilgilendirdiği zaman ona yöne-liyorum. Mesela; "Dışarıdakiler" diye bir çalışmam vardı. Onun için bir yıl boyunca çöp deposuna gittim. Dolap-dere'de çalışırken oradaki insanlarla ta-nıştım, sohbet ediyorduk. Oyle bir dostluk canlandı. Bunlar da kim-senin fark etmediği insanlar. Ama orada da bir yaşam vardı, onu ver-mek istedim.

#### » Beyoğlu'nun gecelerini çekmek özel bir tercih miydi?

Gece bambaşka bir havaya bürünüyor Beyoğlu. O ışıklar yanıyor ya... İnsanlar bile değişiyor. Gündüz işi olanlar, alışverişe çıkanlar geliyor. Ama gece gelenler başka insanlar. Çok erotik bir yer haline geliyor. Mesela kadın varoştan geliyor, otobüsten iniyor, hemen şöyle bir paltosunun düğmesini açıyor. Dekolte çıkıyor. Beyoğlu'na



» Bu sergideki kareler sinema hsi veriyor. Sinemaya yönelmeyi düşünüyor musunuz? Bir belgesel düşünüyorum. Bir iki projem var. Daraltılmış konular. Ama klasik formatta bir şey değil. Uzun metraj film düşünüyorum. Ferhat Bahadır adamımdır. Onunla film çe-keceğim. O yıllara gönderme kısa metraj erotik komedi bir film çekmek istiyorum.

» Başkalarının fotoğrafını çekerek, foto-grafları çekilecek insan konumundan kendinizi kurtarmışsınız.

Orada fotoğrafı çekilen insan ben olabi-lirdim. Çok acımasız bir yaşam var.

» Buradan çıkıp yurtdışında 40'ın üzerinde ödül almışsınız. Mesela bir yarışma vardır, son anda göndermişimdir, ödül almışım. Ama bir yarışmaya hazırlanmamışım. Ödül almak gibi bir hede-fim yok. Dünyada bir çok yerde ödül aldım ama son zamanlarda ka-tılmıyordum yarışmalara.

#### » Yeni projeleriniz neler?

Heykeltıraş David Cregeen'le şubat ayında birlikte heykel ve fotoğ-raflardan oluşan farklı konseptte bir sergi açacağız Martta Nekro-pol diye bir enstelasyon yapacağız Almanya'da. 'Beyoğlu Geceleri' aralık ayında İngiltere de de sergilenecek. Bir de bağımsız film çe-keceğim Beyoğlu sanatçılarıyla.



# MEMLEKETİN HALLERİ

L. Doğan Tılıç



Türk basınının yürekli ve usta kalemi Doç. Dr. L. Doğan Tılıç BirGÜN'lük yazılarını ömürlük etkileyici öykülere dönüştürdü.