



**Ο φωτογράφος** Τιμουρτάς Ονάν (Τουρκία) συνομιλεί με τον φωτογράφο Στέλιο Ευσταθόπουλο (Ελλάδα) στην Κωνσταντινούπολη.



**Ο Οικουμενικός Πατριάρχης** κ. Βαρθολομαίος συνομιλεί με τον Ρουμάνο φωτογράφο Βιρτζίλ Μλέσιντσα.

# Το αδιαχώρητο στην Πόλη

*Ενθουσιασμός στα εγκαίνια της έκθεσης «Φως και Σκιές στα Βαλκάνια»*

**ΕΓΚΑΙΝΙΑ.** Πρωτοφανής ήταν η προσέλευση αλλά και το ενδιαφέρον του κοινού στα εγκαίνια της φωτογραφικής έκθεσης «Φως και Σκιές στα Βαλκάνια» στην καρδιά της Κωνσταντινούπολης, στη διάσημη πεζοδρομημένη οδό Ιστικλάλ (στην παλιά Μεγάλη Οδό

**Συνεργασία**  
**Ελληνικού Ιδρύματος**  
**Πολιτισμού και**  
**Δήμου Beyoglu.**

του Πέραν). Με την παρουσία του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου στα εγκαίνια, η έκθεση έγινε ένας πόλος συσπειρώσεως Βαλκάνιων δημιουργών και πολύ κόσμου που δικαίωσε τον διαπολιτισμικό διάλογο στον οποίο ενέταξε την εκδήλωση ο Δήμος Beyoglu της Πόλης, που φέτος είναι Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης.

Η φωτογραφική αυτή έκθεση, ως πλατφόρμα προσεγγίσεων από τις βαλκανικές χώρες, είναι μια παραγωγή του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού, που, για την περίπτωση της τουρ-



**Φωτογραφία** του Μίλοριτ Κοβάτσεβιτς από τη Βοσνία στην έκθεση «Φως και Σκιές στα Βαλκάνια».



**Φωτογραφία** του Τιμουρτάς Ονάν από την Τουρκία.

κικής παρουσιάσεως, συνεργάστηκε δημιουργικά με τον Δήμο Beyoglu. Ως τη 1.30 μετά τα μεσάνυχτα έμεινε η έκθεση ανοικτή τη βραδιά των εγκαίνιων. Τόσο μεγάλα ήταν το πλήθος και ο ενθουσιασμός γι' αυτή τη διαβαλκανική συνύπαρξη. Η παρουσία του Οικουμενικού Πατριάρχη έτυχε θερμής υποδοχής από το νεανικό, πολιτισμικό πλήθος και από τους διοργανωτές - την επίσημη ελληνική πλευρά, την οποία εκπροσώπησαν ο αντιπρόεδρος του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού και πρόεδρος της

Ακαδημίας Αθηνών, κ. Κωνσταντίνος Σβολόπουλος, ο πρόεδρος της Ελλάδος στην Αγκυρα, κ. Φώτιος Ξύδας, ο γενικός πρόεδρος της Ελλάδος στην Κωνσταντινούπολη, κ. Βασίλης Μπουρνόβας, και τις τουρκικές δημοτικές αρχές με επικεφαλής τον δραστήριο δήμαρχο του Beyoglu Αχμέτ Μισοπάχ Ντεμιρκάν.

Ο κ.κ. Βαρθολομαίος ξεναγήθηκε στην έκθεση από την επιμελήτρια κ. Μαγδαλένα Μιχαηλίδου και συνομιλήσε με τους φωτογράφους Στέλιο Ευσταθόπουλο (Ελλάδα), Βιρτζίλ Μλέσιντσα (Ρουμανία), Ιλιρε Σάμπο (Σερβία), Μίλοριτ Κοβάτσεβιτς (Βοσνία) και Τιμουρτάς Ονάν (Τουρκία). Παρουσιάζονται επίσης φωτογραφίες των Μπέβις Φούσα (Αλβανία), Νίνα Νικόλοβα (Βουλγαρία) και Στάνκο Αμπατζίτς (Κροατία). Κοινό θέμα των επίσημων ομιλιών ήταν η πρόκληση του διαλόγου μεταξύ των χωρών και η ανάπτυξη των πολιτιστικών σχέσεων, ιδιαίτερα ανάμεσα στην Ελλάδα και την Τουρκία.

Beyoglu Municipality Art Gallery,  
Istiklal Cad. No. 217, Κωνσταντινούπολη. Η έκθεση θα διαρκάσει έως τις 9 Φεβρουαρίου.