

# Türkiye'de Balkanlar

Balkanların çokkültürlü yaşamı, oranın insanının sıradan gülümsemesinin aynı anda yarattığı hüznü ve neşe, yepyeni bir yılda İstanbul'a geliyor

**B**eyoğlu Belediyesi Kültürlerarası Sanat Diyalogları kapsamında Yunan Kültür Vakfı (Hellenic Culture Foundation) işbirliği ile gerçekleşen, 'Balkanlarda Işık ve Gölge' adlı sergi, sekiz Balkan ülkesinden, sekiz fotoğraf sanatçısının eserlerinden oluşuyor. Türkiye'yi ise uluslararası çalışmalarla tanınan fotoğraf sanatçısı Timurtaş Onan temsil edecek.

Güneydoğu Avrupa halkları arasındaki kültürlerarası diyalogun, barış içinde bir arada yaşamının ve işbirliğinin sağlanması amacıyla gerçekleşen proje 9 Ocak / 9 Şubat 2010 tarihleri arasında Beyoğlu Belediyesi Sanat Galerisi'nde sanatseverler ile buluşacak.

Aynı hedef etrafında birleşen fotoğraf sanatçıları Stelios Efstathopoulos (Yunanistan), Nina Nikolova (Bulgaristan), Bevis Fusha (Arnavutluk), Stanko Abadzic (Hırvatistan), Imre Szabş (Sırbistan), Virgil Mlesnita (Romanya), Timurtaş Onan (Türkiye) ve Milomir Kovacevic (Bosna), halkları kültür ve sanat aracılığıyla yakınlaştırmak adına işbirliği, fikir alışverişi ve kültürümüzün ortak noktalarını öne çıkarma arzusunu dile getiriyor.

## BALKANLAR'DA YAŞAM

Yunan Kültür Vakfı'nın Başkanı Prof. Dr. Georgios Babiniotis projesi; "Yunan Kültür Vakfı, Gölgeyi gizlemeye yeltenmeden Balkanlar'da ışığı aradı. Bu sergide umutla düş kırıklığı, hayalle inkâr, düş kırıklığıyla beklenti, öfkeyle tutku bir aradadır. Her sanatçı, Balkan insanının günlük hayatından karelerden oluşan olaylar yüzünden sürekli değişen bir bölgedeki hayatı ve tarihsel gelişmeleri anlatan fotoğrafları ile, çağdaş sanatsal etkinliği ve yaratıcılığı gözler önüne seriyor.

Bu bölgede yüz yıllardır yan yana yaşayan küçük toplumların fotoğrafları, her biri ayrı ve birlikte olarak, her bir halkın ayrıcalığını doğrularken aynı zamanda mercekten anlık yansıdığı üzere bu sanatın kökeninde ortak bir payda bulunduğu tanıklık etmektedir. Bu da, milliyeti, dini veya dili ne olursa olsun insandan başkası değildir." diyerek



**Stelios Efstathopoulos.**

Yunanistan.

**Milomir Kovacevic.**

Bosna (üstte).

ifade ediyor.

Küratör Magdalena Michailidou ise projesi şöyle anlatıyor; "Eserlerin seçimi, zamanın ve şahısların kayıtlarına alınması suretiyle mekânın yeniden tanımlanmasını hedeflemektedir, korkular, güvensizlikler ve derin endişeler, bir rüyadaymışçasına su yüzüne çıkar. Keskin siyah beyaz tonlar, vahşice şefkatli bir sahne yaratır. Fotoğrafların temaları her sanatçının kişisel yaşamışlıklarından kaynaklanır. Her birinin ritmi, yaşadığı ve hareket ettiği alanla doğrudan ilintilidir. Bu farklı bakış açıları'nın sentezi, 'Balkanlar çapında' bir mekân birliği ortaya çıkarır".

"Avrupalı mıyız, Balkanlı mı? Batı'ya mı aidiiz, yoksa Doğu'ya mı? Quo Vadis?" Bunlar, fotoğraf sanatçıların gündeme getirdikleri sorulardan bazıları. Sergide Yunanistan'dan Stelios Efstathopoulos'un sürrealist kareleri, Arnavutluk'tan Bevis Fusha'nın gerçekçi ve aynı zamanda düşsel fotoğrafları, Hırvatistan'dan Stanko Abadzic'in kişisel arayışları ve kökenimiz hakkındaki çoğu zaman ince bir mizahla süslü düşünceleri, Bosna'dan Milomir Kovacevic'in Saraybosna olaylarının yalanlanmasında şahidi olan aktarımları, Türki-

ye'den Timurtaş Onan'ın merceğinden İstanbul'un eski ihtişamı ve sıradan günlük hayatı, Romanya'dan Virgil Mlesnita'nın ülkesindeki Tarih'in gidişatını ifade eden portreleri, Bulgaristan'dan Nina Nikolova'nın ülkesinde Avrupa vizyonunun gerçekleşmesini beklerken yansıttığı romantik realizmi ve son olarak, Sırbistan'dan Imre Szabş'nun ışık ve gölge oyunlarıyla, huzur ve coğuksu bir masumiyet hissi veren ve "Quo Vadis?" sorusunu yeniden ifade etmeye çalışan fotoğrafları yer almaktadır."

Sofya'da Çağdaş Tarih eğitimi veren Dr. Jordan Baev; "Seçilen bütün fotoğraflar, birikmiş tecrübemizin, hasret dolu beklentilerimizin ve sancılı düş kırıklıklarımızın, yaşanmış bilgeliliğimizin ve hatta gizli kalmış öfke veya tutkumuzun da 'ışığını ve gölgelerini' öne çıkarmaktadır.

Bu gibi çok taraflı kültürel etkinliklerin, çok eski ve aynı zamanda yeni, bir bütün ve Avrupa'nın ayrılmaz bir parçası olan Balkanlar'da, halkları birbirinden ayırmaya devam eden görünmez psikolojik sınırların kaldırılmasında etkin katkıda bulunabileceklerinden son derece eminim" sözleri ile ifade etmektedir. **KültürSanat**



**Nina Nikolova, Bulgaristan**